



# Якутский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, ректората,  
профкома, комитета ВЛКСМ  
и профкома студентов  
ордена Дружбы народов  
Якутского госуниверситета

Газета издается с сентября 1956 года, выходит еженедельно по четвергам. 1 сентября 1987 года. 24 (3119).

Стало доброй традицией нашего города празднование Дня знаний, в котором отражается судьба и интересы всех поколений каждой советской семьи. Для молодежи и работников средней и высшей школ этот праздник — так же начало нового учебного года.

В ЭТОМ ГОДУ профессорско-преподавательский коллектив, студенчество, все сотрудники Якутского ордена Дружбы народов государственного университета вместе со всем прогрессивным человечеством готовятся достойно встретить — 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Великий Октябрь ознаменовал начало эпохи в мировой истории — эпохи построения социалистического общества, в котором нашли воплощение многовековые чаяния всех трудящихся. Для народов, населяющих нашу республику, Великий Октябрь открыл широкую дорогу социально-экономического развития, расцвета духовных сил.

## СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Огромный вклад в развитие духовной и материальной культуры Якутской АССР вносит наш университет на 9 факультетах и 65 кафедрах которого познают секреты 22 специальностей около 800 студентов, их обучением и воспитанием занимается свыше 600 преподавателей, в том числе 20 докторов наук и профессоров, 280 кандидатов наук и доцентов.

Из стен Якутского университета вышло уже несколько поколений специалистов высшей квалификации: педагогов и врачей, инженеров и научных работников, которые своим напряженным трудом вносят достойный вклад в реализацию планов социально-экономического развития республики и других регионов страны. Университет по праву гордится своими выпускниками — лауреатами Ленинской и Государственной премий, советскими и государственными деятелями, заслуженными деятелями науки, народного хозяйства, просвещения и здравоохранения.

В настоящее время перед коллективом нашего университета стоят ответственные задачи по кардинальной перестройке всей системы подготовки специалистов, которые поставлены партией и правительством перед высшей школой.

Всем нам предстоит многое сделать, чтобы повысить качество подготовки специалистов, добиться того, чтобы они были настоящими проводниками исторических решений коммунистической партии по коренной перестройке всех сфер жизни общества на основе ускорения темпов социального и научно-технического прогресса.

Во всей полноте эти задачи встанут и перед теми, кто впервые переступит порог высшей школы, в том числе перед первокурсниками нашего университета. На протяжении 5-6 лет им предстоит нелегкий и напряженный труд по освоению знаний, накопленных человечеством в течение многих веков, достижений современной научно-технической революции, по приобретению профессиональных, общественно-организаторских навыков, по овладению и творческому применению законов общественного развития, открытых марксистско-ленинской наукой.

Для достижения этих целей будет мобилизован весь материальный и интеллектуальный потенциал нашего университета, обеспечено органическое единство учебно-воспитательного процесса, научно-исследовательской работы, профессионально-трудовой и общественно-политической практики. Студенты должны быть равноправными участниками в научно-исследовательской работе кафедр, принимать активное участие в работе научных кружков, студенческого вычислительного центра, студенческих проектно-конструкторского и конструкторско-технологического бюро, лабораторий и студенческого НИИ по проблемам Севера, а так же в работе лабораторий институтов Якутского филиала СО АН СССР, в изобретательской и рационализаторской деятельности университета, научных и производственных организаций республики.

Университет располагает необходимыми возможностями для организации массового участия студентов в художественной самодельности.

Широкое поле деятельности раскрывают перед собой, первокурсники, комсомольская, студенческая, профсоюзная и другие общественные организации, которые способствуют формированию у будущих специалистов высоких идейных и морально-политических качеств.

В заключение хотелось бы пожелать профессорам, преподавателям, всем сотрудникам университета, многотысячному студенческому коллективу, и особенно новому его поколению, в начинающемся учебном году удачного старта и больших творческих успехов в учебе, научно-исследовательской работе, общественной деятельности.

В. С. АНДРЕЕВ,  
ректор Якутского  
государственного университета.

## Слово к первокурснику

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ назад... С точки зрения сегодняшних первокурсников, это было давным-давно, когда многие из них лишь появились на свет. А мне порой кажется, что лишь какие-то мгновения отделяют во времени тот счастливый миг, когда мы, зардые обладатели студенческих билетов, переступили порог инженерно-технического факультета ЯГУ. Каждый из нас был пропитан романтикой «калган», полон тщеславных желаний открыть уникальное месторождение алмазов, золота или, на худой конец, чего-нибудь менее благородного. Помнится, как автор этих строк, но как гонимый Наполеон, плох тот солдат, кто не носит в своем ранце маршальский крест. Погуляв себя в первых шагах будущими «таежными водами», мы попытались побыстрее обрести все внешние приметы профессии, шли себе штормовки, отращивали усы и бороды, спешно освоили игру на гитаре и стрелковое оружие. В результате к концу первого курса из 34 парней только три совершенно не умели перебирать струны, около половины записались в стрелковую секцию, а вот с бородами было похуже: росли они у трех-четырех...

Позже оказалось, что обрести внешние геологические приметы гораздо проще, чем достигнуть в первую очередь сути науки о земных недрах, выработать в себе необходимые для геолога качества, умение постоянно совершенствоваться в своей профессии, не отставать от стремительного развития, делать все на совесть и предельно точно, наконец, уметь преодолевать себя в момент усталости, памяти,

## ОТКРЫТЬ СЕБЯ

что «волка и геолога ноги кормят». Не у всех это получалось, кто-то ушел с первого курса, кто-то со второго, но те, что остались, вышли из стен университета настоящими инженерами, настоящими людьми. Кто-то из них действительно открыл свои месторождения, несколько человек стали кандидатами наук, но и всем остальным, я бы сказал, университет и геология помогли открыть себя. В том числе и мне. На первом курсе я выполнял норматив кандидата в мастера спорта по пулевой стрельбе, стал членом сборной республики. На второй учебной практике однажды вечером в ливневый Лены мы вместе с Сашей Половым сочинили песню «Белая ночь», которая стала отправной точкой для нас «обоих». Сегодня Александр — автор и исполнитель десятков песен известных не только в Якутии, лауреат первого республиканского фестиваля самодельной песни, а к тому же прекрасный геолог-полевик. Не будь нашего дружного и веселого курса, этого вечера у таежного костра, может и не было бы трех моих сегодняшних книжек. У Василия Филиппова, Ивана Назарова, Алексея Тимофеева учеба развила научные и педагогические жилки, все они теперь молодые ученые, преподают на своем родном факультете. Готовят свои диссертации и Сергей Роев в Институте геологии ЯФ СО АН СССР, Константин Жилин в объединении «Якутскгеология». В свое время именно нашему курсу выпало начать строительство учебного полигона в Восточном Верхоянье. С

той поры каждый из нас неплохо может справиться с плотницкими работами. Это тоже жизненная наука, как и умение косить и метать стога, которое мы получили в совхозе имени Героя Охлопкова. Но главное, конечно, — это полученные знания. Я теперь не связан с геологией, работаю в литературном журнале, но до сих пор помню прекрасные лекции по палеонтологии Аркадия Сергеевича Каширцева, могу определить достаточно точно любую окаменелость. С именем Натальи Григорьевны Пашкевич связаны знания исторической геологии. Однажды, не слав с первого захода зачет по минералогии Дмитрию Николаевичу Павлушкину, я так разошелся сам на себя, что выучил наизусть всю Периодическую систему элементов Менделеева с графическим расположением ее рядов и периодов. И настолько крепко, что могу нарисовать ее хоть сейчас. Впоследствии минералогия стала одним из моих любимых предметов и сейчас у меня дома целая коллекция минералов, которые я привожу из своих писательских путешествий. Научил Дмитрий Николаевич и на всю жизнь, открывая консервные банки, загибать затем у крышки крышки вонутрь. Однажды «Дима» прорезал незагнутой крышкой резиновую лодку на перекате и с тех пор не мог видеть «незагнутых» банок. Помню как классически читал лекции по структурной геологии и тектонике Виктор Иванович Коростелев по общему мнению, самый строгий наш наставник. От него накрепко врезалось в память теория дрейфа

континентов, плит, блоков и строжайший запрет садиться на холодные камни в горах. Последнее его «злит» еще больше, чем невыполненное учебное задание. Но в результате никто из нашего курса до сих пор не имеет радикулита и ревматизма. Наука?.. Еще какая! Единственный экзамен, который я пересдал за пять лет, — «заслуга» Николая Ивановича Саввинова. Назывался его предмет «генетические типы месторождения» и «промышленные типы месторождений», который, по общему мнению студентов, из-за сверхобъемного материала его мог знать на пятерку лишь сам Саввинов. Но недавно, когда мне предложили вести в новом детском журнале «Колокольчик» страничку о богатствах земных недр, выяснилось, что для этого даже не надо заглядывать в справочники и учебники — все есть в памяти. Думаю, не надо мне будет особо копаться в специальной литературе, когда я наконец-то сяду за свой роман о геологах... За все это и хочется еще раз принести самую глубокую благодарность всем названным и не названным преподавателям, стенам родного Якутского университета, в которых прошли, я думаю, самые интересные и веселые годы.

У вас, впервые вступающих сюда сегодня, — все это впереди. Мне от души хочется пожелать вам прожить ваши пять студенческих лет еще более наполненно, увлекательно, необычно. Доброго пути вам!

Владимир ФЕДОРОВ,  
студент группы РМ-70,  
зав. отделом журнала  
«Полярная звезда».

## ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ ЛЕТ...

Взглянув через пять несомненно лет, умиленно разглядывая себя — абитуриента, наивно уверенного в своей исключительности. Близко растраченное лицо отца, который листает свой старый студенческий альбом, выражая нахлынувшие на него воспоминания фразами вроде: «Да, тогда мы танцевали рок-ролл. Вспоминаю общее ощущение, выраженное примерно так: «да, здорово нас впригляд». Действительно, каждый преподаватель считал своей обязанностью снисходительно сообщить: «Знаем мы ваши школьные штучки», мол, теперь вам спуску не будет. С первых дней труднее

всего пришлось студентам с «домашней» запиской — объем работы по сравнению со школьным уровнем поразительно возрос. Учеба в университете потребовала большей самостоятельности, самоконтроля, умения точно распределять силы и время, что далеко не все мы умели. Ощущение студенческой «вольницы», которое поначалу захватывает, растаяло при первом же появлении на горизонте зачетной недели. Наверстывать упущенное пришлось в бессонных схватках с учебником и нужными конспектами. Наша группа состояла в основном из сильных ребят и

уходить с экзамена, имея оценку ниже чем «хорошо» было не так уж приятно.

А потом мы надели строгих отрядовские куртки, в предвкушении романтических белых ночей на леве природы. Романтика, честно говоря, было маловато — большей частью работали.

Дальше — больше. Сессии, лекции, субботники, демонстрации, конференции. После второго курса добавились выступления со сцены — в студенческую жизнь полноправно вошла университетская театральная студия «Арго». На четвертом курсе создали свой факультетский театр.

На пятом из Хабаровска со Всесоюзного фестиваля СТЭМов привезли главный приз журнала «Студенческий меридиан».

Самое главное — за эти годы мы научились желать. Да, да, я не ошибся, именно научились желать. А это очень важно, так как человек, не ожидающий от жизни сюрпризов, абсолютно уверен, что и она от него ничего не ждет. А она ждет. И ждет с большим нетерпением!

А. ГЕЛАСИМОВ,  
выпускник факультета  
иностраных языков ЯГУ  
1987 года.



# ПЕРВЫЙ ШАГ

В ФОИЕ, аудиториях, на лестничных площадках университета тесно и шумно. Абитуриенты толпятся у стендов с результатами экзаменов, кто-то пристроился на широком подоконнике с учебником в руках — завтра последний экзамен.

Она не заметна в общей толпе, только глаза — сосредоточенные, серьезные — невольно обращают на себя внимание. Найдя свою фамилию в списке зачисленных на очное отделение историко-филологического факультета ЯГУ, она ничем не выразила радость, только в глубине ее темных глаз засверкали веселые огоньки.

Четыре года назад Галя Ксенофонтова впервые переступила порог 26-й школы, 6 «в» был сборным классом, но ребята сразу сдружились, нашли общий язык. И через два года, когда в комсомольской группе 9 «в» встал вопрос выбрать в школьный комитет ВЛКСМ, мнение было единодушным — Ксенофонтову. Нет, она не была непоседливой, боевой комсомолкой, как можно подумать, напротив, привлекала спокойным характером, объективной принципиальностью и завидным упорством. Не сразу девушке пришлось по душе работа в секторе учета комитета ВЛКСМ.

«Все больше комсомольская организация превращается в огромную бюрократическую машину. Живая, интересная жизнь заменяется никому не нужными мероприятиями, для галочки», составлением пышных рапортов и отчетов, — говорит Галина. — И это не

пустые слова. Я сама убедилась, ведя учетно-отчетную работу, как глубоко бумаготворчество пустило корни в комсомольскую бытность. Признаться, мне иногда было горько чувствовать себя «винтиком» в этой бюрократической машине».

Но не только неудовлетворенность испытала Галя Ксенофонтова в комсомольской работе. Ей нравилось быть в гуще дел, привлекало общение с новыми людьми. У Гали много друзей, с некоторыми из них она познакомилась в «Артеке» и в путешествиях по родной стране.

Как пришла к Гале мечта стать учителем, поступать на историко-филологический факультет?

Четыре года назад, свой первый урок в 6 «в» пришла проводить новая учительница русского языка и литературы Д. А. Полуэктова. Ребята встретили ее, что называется в «штыки». Но очень скоро опытному преподавателю удалось растопить лед отчуждения. Шестиклассники прониклись к учителю уважением, на уроках ее просто заслушивались, так она интересно и увлекательно их проводила. К ней стали забегать на переменах, приходили и после уроков. К каждому ученику Дина Александровна относилась с пониманием, сочувствовала их наивным детским переживаниям, помогала дружеским советом. Именно она привела Гале, да и многим другим, любовь к литературе и языку Ленина, Толстого Горького. «Самая главная причина, побудившая меня подать документы на фил-

фак, — это желание стать хорошим преподавателем, как Дина Александровна, с такой же любовью вести свой предмет», — говорит Галя.

Вместе с другими необходимыми документами Галя сдавала в приемную комиссию серую книжку с серебряными буквами — аттестат о среднем образовании, говоривший, что его обладательница по окончании школы награждена серебряной медалью. «Я знала, что буду сдавать один экзамен. Но идти на него было страшновато. А вдруг — «четыре». Я вообще человек суеверный, — с улыбкой рассказывает Галя. — И на экзамен в университет я шла с медным пятаксом под пяткой. Так спокойнее».

— Почему ты поступила именно в ЯГУ? — спрашиваю ее.

— Думаю, если избранную специальность можно получить в родном университете, — не стоить куда-то уезжать. Я люблю свой город и, хотя часто езжу отдыхать или путешествовать, нигде не могу долго находиться, тянет домой.

Я — студентка! И все чаще я задаю себе вопрос: будет ли пора студенчества такой интересной и незабываемой, как хотелось бы? Думаю, все это зависит от меня и моих будущих сокурсников. Хочется, чтобы у нас был слаженный коллектив, а не просто группа случайных людей, чья судьба свела на пять лет под одну крышу.

Один мудрец сказал: если человек посадил хоть одно деревце, то он что-то сделал в жизни, оставил



Если эти слова понимать в переносном значении, то я свое деревце посадила, но это пока только след. Если эти слова понимать в переносном значении, то я свое деревце посадила, но это пока только след. Его надо выводить, вырастить, поэтому нужно много работать над собой. Так, чтобы первые шаги привели к осуществлению мечты. Л. ПОПОВА. Фото Н. ФАТЕЕВА.

## Самоуправление: грани и проблемы

### БЕЗ ПРИКРАС

Что показали итоги года

РОВНО ГОД НАЗАД наш университет столкнулся с проблемой самоуправления. Долгим был путь и тернистым, прежде чем все в университете и на его факультетах поняли, что самоуправление студенчеству просто необходимо. Все факультеты, кроме медико-лечебного, в той или иной мере испробовали самоуправление на себе. Был создан орган «SOS» на геолого-разведочном, студдеканаты на ПФ, ФФ, МФ, ФИЯ, ИТФ, БГФ, ИФФ, т. е. наши студенты сами, не дожидаясь указаний свыше и известного постановления Минвуза СССР, секретариата ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О первоочередных мерах по расширению участия студентов в управлении высшими учебными заведениями», активно взялись за самоуправление.

Каковы же результаты самоуправления на факультетах?

Первое, что резко бросилось в глаза — то, что наши студенты не умеют и не могут принимать каких-либо ответственных решений, будь то учебный процесс или вопрос о заселении в общежитие. Студенты привыкли, что за них постоянно думают преподаватели, кураторы, заместители деканов и деканы.

Второе. Не все студенты нашего университета приняли самоуправление. Лодырю и лентяю, когда его быют по стипендии рублем,

вызывают за пропуски на заседание учебно-воспитательной комиссии факультета, «примерному» студенту, которому абсолютно чужда общественная жизнь факультета, такое самоуправление не по нутру.

Третье — выжидательная позиция некоторых преподавателей и сотрудников. «Теперь всем на свете руководят студенты, вот пусть они все и делают, а мы посмотрим, как это у них получится», — такие мнения, к сожалению, приходится еще слышать.

Четвертое, и, пожалуй, самое главное. Самоуправление явилось хорошей школой для студентов. Все вышеперечисленные пункты, вроде бы отражают негативную сторону самоуправления, но в то же время показывают, как нам работать дальше в этом направлении. Самоуправление не придет само собой, этому нужно учиться, причем учиться со школьной скамьи. То, что сейчас в школах проводятся дни дублера и самоуправления — хорошо, но это только начало. Считаю, что необходимы полное доверие и поддержка, отсутствие менторского тона в вопросах самоуправления. Только тогда будут конкретные результаты.

**А. СОЛОВЬЕВ,**  
заместитель секретаря  
комитета ВЛКСМ ЯГУ.

«Якутский университет».

## Тема для размышления

**БЫТУЕТ МНЕНИЕ**, что молодежь неохотно идет на ферму. Это не всегда так. Наш совхоз не испытывает недостатка в молодых рабочих руках. Большинство нынешних выпускников Хатасской средней школы уехали продолжать учебу в вузах, некоторые из них стипендиаты совхоза имени 60-летия Союза ССР. Есть и ребята, пожелавшие со школьной скамьи пойти работать на

### С ДИПЛОМОМ В КАРМАНЕ

ферму. Совхозу нужны молодые высококвалифицированные специалисты, 42 наших стипендиата обучаются в высших школах страны — в Якутске, Благовещенске, Свердловске и других городах. Среди них бывшие трактористы, доярки, шоферы,

Молодежь в совхозе тянется к учебе. Многие ноши и девушки, имеющие семьи, учатся заочно. Я сама окончила заочное отделение сельскохозяйственного факультета ЯГУ, и знаю — работать, учиться и быть хозяйкой дома — не просто.

Тепло вспоминаю своих преподавателей, которые не только давали студентам прочные знания, но и относились к нам с добротой и уважением.

В совхозе работать трудно: необходимо вставать чуть свет, выходные выпадают редко. Новичку после студенческой скамьи, не

привыкшему к напряженной работе, сложно сразу адаптироваться. Некоторые не выдерживают, уезжают. А не лучше ли вчерашнему школьнику, поступающему в сельскохозяйственный институт, сначала поработать год-два, а уж потом поступать.

Наш совхоз — базовое предприятие сельскохозяйственного института. Я встречаюсь со студентами и замечаю, что теория час-

тенько не подкрепляется практикой. К чему это ведет? Приезжает в совхоз человек с дипломом о высшем образовании в кармане, а работать он не умеет, сено как следует не накосят, коров боится. Много ли он проработает?

Мы не боимся выдвигать на руководящую работу молодежь. Два года назад выпускница нашей школы Люба Лобанова стала руководителем животноводческой бригады. Честно говоря, сперва думали: не прогадаем ли с выбором, а теперь можем с гордостью сказать — бригадир Лобанова с работой справляется отлично.

Хочется сказать студентам: если вас тянет в село, если вы любите животных, не бойтесь тяжелой работы, приезжайте в наш совхоз!

**П. П. ФЕДОРОВА,**  
директор совхоза  
«Хатасский, кавалер  
ордена Ленина, делегат  
XXVII съезда КПСС.

## Факты

### ЦИФРЫ РАДУЮТ...

ЯКУТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ создан в 1956 году на базе педагогического института. За это время было выпущено 22 тысячи высококвалифицированных специалистов. Приведем такие цифры:

— Выпускники ЯПИ и ЯГУ составляют: среди научных и научно-педагогических работников — 75%;

— среди докторов и кандидатов наук, работающих в Якутии, — 50%;

— среди врачей — 75%;

Из числа преподавателей и выпускников ЯГУ стали лауреатами Ленинской премии — 2 человека.

Государственных премий СССР и РСФСР — 4;

народным учителем СССР — 1;

Героем Социалистического Труда — 1;

заслуженными учителями и заслуженными работниками ЯАССР и РСФСР — 521,

заслуженными деятелями науки РСФСР и ЯАССР — 28.

В этом году в ЯГУ подано 2748 заявлений от абитуриентов, не считая подготовительного отделения, в том числе из промышленных районов — 511, из которых 288 стали студентами уже в июле. После первых экзаменов в августе зачисленными в университет были 32 человека, имеющие золотые, серебряные медали и дипломы с отличием.

### ...И ЗАСТАВЛЯЮТ ЗАДУМАТЬСЯ

«В школе учиться проще и легче. Там тебя не подгоняют, тянут из класса в класс. В вузе намного сложнее. Я не привык к регулярной работе, бил баклуши, спал на лекциях, пропускал часто, разумеется, с преподавателями «не сошелся характерами», еле-еле сдавал зачеты, набрал «хвостов» по многим дисциплинам. В итоге — отчисление».

(Из разговора с исключенным студентом Романом Д.)

Отчисление студентов из вуза... Невесело звучит, правда?

За 1986—87 учебный год из ЯГУ за академическую неуспеваемость и по другим причинам было отчислено 286 студентов, в том числе 139 первокурсников. Наибольшее количество отчисленных приходится на инженерно-технический факультет.

Как видишь, дорогой студент, у тебя есть равные шансы — стать большим ученым и покинуть стены университета задолго до получения диплома.

**И. С. СИВЦЕВ,**  
проректор по учебной работе.



# О ЧЕМ МЕЧТАЕТ АКАДЕМИК?

Встреча была назначена на одну из последних суббот августа. Ровно в десять часов утра в здание якутского филиала Сибирского отделения академии наук СССР вошел человек среднего роста, глаза — добрые. «Здравствуйте, я готов к беседе», — сказал Николай Васильевич ЧЕРСКИЙ, член АН СССР, Герой Социалистического Труда, председатель президиума ЯФ СО АН СССР.

— Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

— Учился я сначала во Владивостоке, в институте механиков водного транспорта. А через некоторое время в академии нефтяной промышленности в Москве. Стал первым выпускником ее, защитившим кандидатскую диссертацию. Дальше доучивался сам, как мог. «Засушенный» отличником я никогда не был. Мог посидеть в кругу друзей на вечеринке, но когда решались какие-то серьезные задачи, уж пощады себе не давал. В 1932 году работал на Кузнецком металлургическом комбинате, затем в системе Наркомтяжпрома. Параллельно занимался наукой, публиковал статьи. Моя производственная деятельность завершилась уже здесь, когда в 1953 году я был назначен начальником Якутского геологического управления Миннефтепрома СССР. В 1955 году я стал заместителем председателя Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук, а в 1964 году — его председателем. Моя научная деятельность вознаградила меня открытием нового вида топлива. В прошлом году зарегистрировано второе открытие: «Свойства сейсмостойких процессов преобразования органического вещества в земной коре». Проще говоря, это новая теория образования

нефти и газа. Последнее открытие сделано мною и моими учениками — Тамарой Ивановной Сороко, Владимиром Петровичем Царевым.

— Как Вы относитесь к тщеславию?

— Рассматриваю его, как тупиковую, даже вредную черту в развитии человека. Я признаю здоровое честолюбие, которое исходит из желания бороться за новое, идти вперед.

— Что бы Вы пожелали студенту, решившему посвятить себя науке.

— Прежде всего начать научную деятельность с лаборатории. Считать дело, которое они избрали самым важным и нужным, отдавать ему все свои силы. Только в таком случае можно рассчитывать на успех. Есть, к сожалению, люди, если так можно сказать «при науке». Это, конечно, исключительные случаи, но не столь уж редкие. Фильмом в этом деле должна быть высшая школа, которая дает характеристику своему воспитаннику. Со студенческой скамьи необходимо выявлять студентов, склонных к научным исследованиям, правильно ориентировать их. К сожалению, это не всегда еще делается в вузах.

— Цифры и факты — вещи упрямые. А они показывают; что процент отличных студентов остается внушительным.

— Чаще всего это случается, когда молодой человек, не имея определенных способностей и желаний, для успокоения родителей поступает в тот или иной институт. Иногда мамы считают, что высшее образование, поможет дочери составить хорошую партию, отцы же в свою очередь думают, что их сын должен быть талантливым инженером, в то время, когда сам отпрыск хочет быть, например, шофером.

Хорошо, когда человек, не определившийся окончательно с выбором профессии, не спешит попасть в вуз, а ищет себя в конкретном деле. Регулирующую роль здесь может оказать школа, развивая индивидуальные возможности учеников и, конечно, семьи.

— А Вы, Николай Васильевич, повлияли как-то на выбор профессии сына?

— Выбор специальности, своего места в жизни — это заслуга только моего сына. А шел он обычным путем — проб, ошибок, поиска.

— О чем мечтаете?

— О мире на планете, об успехах нашей науки. Думаю, пора осваивать другие планеты. Я не верю в исключительность «Земли». Признать что она единственная планета в галактике, имеющая цивилизацию, для меня это равносильно признанию всемогущего боженьки.

Т. БОР.

## МЫ ВАС ЖДЕМ

Это интервью наш корреспондент взял у директора Якутского музыкального театра Б. Г. ГУНИНА.

### Якутский музыкальный театр

— Студентами тридцать второго набора Якутского университета стали молодые люди, приехавшие из разных районов республики. Вероятно, многие, любящие красивым внешним видом театра, захотят прийти на спектакли. Что они смогут посмотреть из репертуара этого года?

— Свой очередной театральный сезон мы открываем 15 октября спектаклем «Майская ночь», поставленным главным режиссером театра В. Г. Жильцовым. В этот вечер зрители ждут встречи с искусством хорошо известных исполнителей якутской оперной сцены.

17 октября мы будем рады видеть у себя студентов на «Кармен-сюите» Бизе — Шедрина. В этом балете заняты лауреаты Всесоюзного конкурса творческой молодежи, участники первого Всесоюзного фестиваля «Звезды советского балета» Ирина Борисова, Александр Ягодкин и другие. Спектакль поставлен главным балетмейстером театра, заслуженным артистом ЯАССР А. А. Поповым. Предполагается выпуск премьерного спектакля, оперы якутского композитора А. Сазонова «Сын солнца», который будет приурочен к празднованию 70-летия Октябрьской революции.

В репертуаре оставшихся месяцев 1987 года будут идти спектакли, занявшие в нем достойное место: музыкальный спектакль «Дороженька», балеты «Жизель», «Сотворение мира», оперы «Чю-Чю-Сан», «Пиковая дама».

Т. ДАН.

— Убежден, что среди огромной армии студентов университета есть истинные поклонники оперы, балета и те, которым хотелось бы впервые открыть для себя этот чудесный мир, познать его глубже.

В этом году планируем провести цикл встреч со зрителями, в которых бы приняли участие ведущие артисты театра, дирижер, балетмейстер, хормейстер. «Композитор, дирижер, оркестр», «Что вы знаете о балете» — такова приблизительная тематика этих встреч-бесед.

Установить тесный контакт с молодежной аудиторией города — это задача номер один для нас. Хотелось бы, чтобы эта дружба была прочной, приносящей взаимобогащение, радость от встреч.

— Борис Григорьевич, а как Вы смотрите на то, если кто-нибудь из числа студентов придет в театр в качестве рабочих сцен?

— Нереально. Объясню почему. В первую половину дня, когда студенты учатся, у нас идут репетиции, на которых должны присутствовать рабочие сцены.

А вот стать нашими помощниками в распространении билетов, разумеется, за соответствующую плату, это возможно и, думаю, необременительно для студентов. Если у кого-нибудь появится желание попробовать себя в этом деле, то следует обратиться к заместителю директора по работе со зрителем или к главному администратору.

МЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ университета, встречаем начало каждого учебного года с трепетным волнением. Принимаем новое пополнение молодежи, с которой предстоит пройти рука об руку пять трудных лет совместной работы по формированию личности будущего специалиста.

Каждое новое пополнение в определенной степени отличается от прошлого, содержит в себе отличительные черты своего поколения. В этом проявляется действие объективных законов самой жизни.

Отрадно отметить, что уровень научной информированности студенческого поколения заметно растет из года в год. Но у многих молодых людей формализованное усвоение научных знаний не всегда подкрепляется с первых же дней занятий трудолюбием, работоспособностью, творческим, ответственным отношением к учебе. В результате, у некоторой части студенчества возникают серьезные затруднения в овладении программным материалом, соз-

## ХОЧУ СКАЗАТЬ СТУДЕНТУ

даются невосполнимые пробы в учебе.

За последние десятилетия преобладание валового подхода в подготовке кадров, погоня за количественным выполнением плана выпуска специалистов нанесли урон деятельности высшей школы.

Началась серьезная перестройка и в нашей вузовской системе. Смысл перестройки заключается в переходе на качественно новый уровень подготовки кадров высшей квалификации для интенсивно развивающегося народного хозяйства.

Сегодняшний первокурсник — специалист грядущего XXI века. Века бурного развития научно-технического прогресса, автоматизированного, механизированного производства, совершенных общественных

отношений. Века невиданного расцвета всей человеческой цивилизации и самого человека как личности. Каждый сегодняшний первокурсник, переступая порог высшей школы, должен серьезно задуматься о той большой ответственности, предъявляемой сегодня будущему специалисту с высшей квалификацией, способному творчески трудиться в грядущем интеллектуальном веке.

Дорогие первокурсники, стремитесь стать специалистами, достойными исторической эпохи. Творите, держите уже в студенческие годы!

Д. ДОНСКОЙ,  
заведующий кафедрой  
марксистско-ленинской  
философии, заслуженный  
деятель науки Якутской  
АССР, доктор  
философских наук,  
профессор.

## ХОЧУ СКАЗАТЬ ПРОФЕССОРУ

СРАЗУ ОГОВОРЮСЬ: обрашусь не к конкретному профессору, а ко всему профессорско-преподавательскому составу университета. Хочу затронуть такой вопрос: почему некоторые (и их немало) студенты при переходе с курса на курс становятся все более пассивными к учебе? Думаю, что нельзя винить в этом только студентов.

Каждый преподаватель старается дать студенту максимум знаний, но при этом не все и не всегда заботятся о том, чтобы за-

влечь интерес студента к предмету нетрафаретной подачей материала. Бывает, сидеть на лекциях так скучно, что прямо зевать хочется. До того все дается в упрощенном, понятном даже для школьника виде.

Это одна из причин, почему студенты замыкаются в своем кругу и держатся обособленно от таких преподавателей, пропускают их занятия.

ОТ РЕДАКЦИИ: приглашаем преподавателей и студентов обсудить поставленные в этих материалах вопросы, высказать свою точку зрения, обменяться мнениями.

Часто можно заметить, что некоторые преподаватели держат себя высокомерно со студентами, презрительно смотрят на них, когда те что-нибудь спрашивают, не терпят критики, не разрешают уточнить непонятное во время лекции. В результате — гаснет интерес к изучаемому предмету.

Н. ДАВЫДЕНКО,  
студентка IV курса БГУ.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ СТОЛОВАЯ

— Ну, КОНЕЧНО, ЖДЕМ! Для нас это привычное состояние. Как говорится, голова на пустой желудок не работает, — так начался наш разговор в студенческой столовой № 5 с заместителем директора Н. В. КАЧУРИНОЙ и заместителем заведующей производством Г. С. БЕРЕЗОВЕЦ.

— В этот праздничный день, — продолжают женщины, — не хотелось бы окрашивать слова пессимистическими тонами, но придется. Зайдешь, бывало, утром после дискотеки в молодежное кафе, расположенное в нашем здании, и настроение на целый день пропадает: окурки, грязь, стулья как попало стоят. Это касается и обеденного зала.

Уважаемые студенты, это ваша родная столовая, ваше кафе, относитесь к ним как к своему дому. Неужели вам самим не приятно войти в чистое помещение, это во многом зависит от вас. Давайте, мы со своей стороны позаботимся

о более высокой культуре обслуживания, а вы — о культуре поведения.

Вот еще о чем хотелось бы сказать: и внешним и внутренним своим обликом столовая не похожа на студенческую. Каждое лето поднимаем вопрос о том, чтобы в зале сделали нам декоративную стенку, помогли оформить интерьер. Не верится, чтобы в таком огромном учебном заведении не было умельцев-художников, умеющих выжигать, делать чеканки. Думаем, пора объединить усилия в этом деле профкома студентов, комитета комсомола, студентов и всех заинтересованных лиц.

## КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЯГУ

СЛОВО СТУДЕНТ ассоциируется в воображении любого человека не только с книгой, лабораторией, зачетами и экзаменами. Студент — это прежде всего веселый человек, который не мыслит без шуток, танцев, песен, гитары...

Двери Культурного центра университета открыты для всех. Особенно мы рады будем знакомству с первокурсниками. Наверняка, они придут к нам со свежими идеями, с желанием сделать свою жизнь и товарищей насыщенной интересными делами. А в том, что среди них много людей одаренных, с разносторонними интересами — у нас сомнений нет.

О вкусах, как говорится, не спорят. И о творческих привязанностях, пожалуй, тоже. Поэтому мы постарались, чтобы каждый студент, придя в свой «дом отдыха» — университетский Культурный центр, мог заполнить досуг, согласно своим интересам. Например, любителей пантомимы ждет студия «Мим-баланс», а тем, кто чувствует в себе актерские способности, рекомендуем заниматься в театре чтеца, где, кроме пос-

тановок поэтических композиций, миниатюр, будут преподаваться азы театрального мастерства.

Есть задумка организовать ансамбли песни и танца, вокально-инструментальный, как вам эти предложения? Приходите, обсудим.

Нас волнует, как будут развиваться эстетически наши студенты, особенно будущие учителя, ведь от их умения объединить людей, зажечь общим делом, во многом будет зависеть культурная жизнь того коллектива, куда они придут.

Вспомним школьные годы, к каким учителям мы тянулись? Конечно же, к тем, кто после уроков становился организатором викторин, конкурсов, концертов, кружков, художественной самодеятельности.

Нам было очень хотелось, чтобы наши студенты стали не только хорошими учителями, врачами, геологами, биологами, но и увлеченными, интересными людьми.

Л. ОЗЕРИЦКАЯ,  
директор Культурного центра ЯГУ.



## Анкета

В августе этого года было проведено выборочное анкетирование среди абитуриентов следующих факультетов: ИФФ, ФИЯ, МЛФ, ФФ, МФ, ГРФ и ИТФ. Сегодня мы знакомим вас с результатами этого социологического исследования.

Средний возраст абитуриентов, заполнявших анкету — 17—18 лет.

Общее число анкетированных — 156 человек, из них: юношей — 51, девушек — 105.

До поступления в ЯГУ большинство абитуриентов учились в общеобразовательной школе.

Одна из наиболее часто упоминающихся причин, побудивших молодых людей поступить в университет, — «испытываю большой интерес к выбранной специальности, хочу продолжить учебу».

Большее количество абитуриентов готовились к вступительным экзаменам в общежитии в одиночку.

На вопрос: «Сложны ли для вас вступительные экзамены?» 23 человека из опрошенных ответили отрицательно.

Особый интерес вызвали вопросы, касающиеся бытовых условий в общежитиях. Анкетированные просят администрацию обратить внимание на:

— отсутствие горячей воды и душевых комнат (81 человек);

— перебор в водоснабжении (2 человека);

— антисанитарные усло-

вия быта (грязь, тараканы, клопы, мухи) — (13 человек);

— на размещение в комнатах (3 человека);

— на неотрегулированную сантехнику (13 человек);

**Предъявляют претензии:** — к нерегулярной работе буфета.

**Предлагают:** — оборудовать в общежитиях читальные залы (8 человек);

— укомплектовать в общих комнатах радио и телевизоры (9 человек);

— оборудовать бытовые комнаты (2 человека);

— сменить мебель, шторы (3 человека);

— организовать продажу газет и журналов (1 человек).

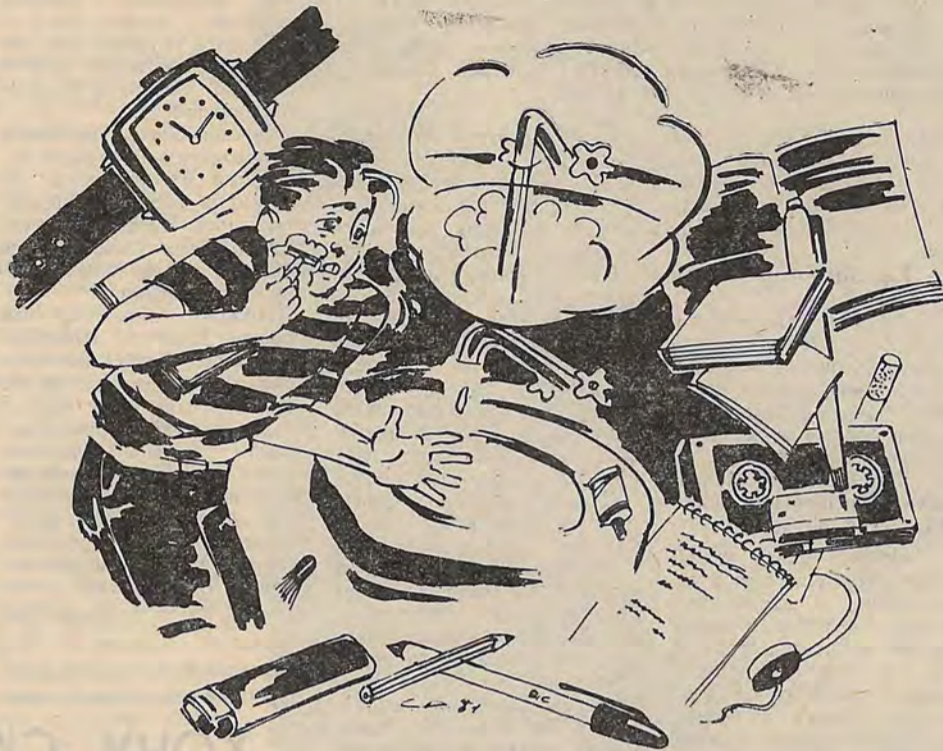
**Широка география абитуриентов:** г. Москва, г. Ташкент, г. Новосибирск, г. Мирный, г. Нерюнгри, Магаданская область, многие районы республики.

21 человек из опрошенных в г. Якутске впервые.

Кинотеатры, по результатам опроса, названы самым популярным и доступным культурным учреждением (49 человек).

Организацией досуга не был удовлетворен ни один из опрошенных. Вот наиболее часто повторявшиеся

## «АБИТУРИЕНТ-87»



ответы:

— ничего не проводится, кроме волейбола;

— дискотеки в общежитиях проходят неувлекательно;

— слишком мало мест для отдыха.

**Абитуриенты предложили:**

— на время вступительных экзаменов создать молодежный штаб, который занимался бы досугом поступающих;

— активизировать совет общежития;

— проводить встречи, КВН, викторины, диспуты, тематические вечера;

— собрать библиотеку;

— сделать справочный уголок, где каждый может получить ответ на интересующие его вопросы;

— организовать клубы по интересам, кружки.

### СЛУЖБА НЕИСПОЛЬЗОВАННЫХ РЕЗЕРВОВ

На факультете БГФ есть девушка, которая может помочь в организации досуга студентов.

На ФФ ищите девушку 17 лет, которая могла бы привлечь ребят в организационно-массовую работу.

На ИТФ молодой человек 19 лет, проживающий в общежитии № 17, окажет реальную помощь в создании дискотеки.

На ИФФ есть свой распорядитель билетов, культурный организатор.

На ЯО ИФФ — девушка, увлекающаяся спортом, проводила бы диспуты и спортивные соревнования.

На МЛФ Курмазова Галина может создать ритм-группу и исполнять обязанности диск-жокея.

Культурный центр ЯГУ, ловите момент! Людей, желающих помочь в организации культурного отдыха, достаточно.

Как видно, много поднято проблем, но есть и живая инициатива самих будущих студентов, среди которых немало интересных людей, а значит, проблемы могут быть решены и с их помощью. Хорошо, если бы молодежь твердо поверила в себя, точек приложения сил более чем достаточно.

Материал к публикации подготовила Л. СЕРДЮК.

## Фотовзгляд



Еще недавно — абитуриенты, а сегодня полноправные члены большой семьи, имя которой — студенчество.  
Фото: Н. ФАТЕЕВА.

## Молодежный театр

### „ЭХО“

Из уст в уста передавалась весть о том, что в городе появился новый театр. Если говорить откровенно, в самом начале его создания мало кто верил в успех.

Кто-то позабыл верить в чудо, а рождение театра — всегда чудо! Кто-то и не умел верить, кто-то не хотел... Но так или иначе — 27 мая, в конференц-зале Дома печати, спектаклем по пьесе Э. Родзинского «Спортивные сцены 1981 года» открылся экспериментальный молодежный театр-студия «Эхо». Основателями и лидерами коллектива стали профессионалы: П. Колбасин, В. Жаков, Н. Павлова. За ними пошли студийцы театрального коллектива Дворца культуры и техники «Талисман» и политического театра Якутского государственного университета. Сегодня студия «Эхо» объединяет более сорока человек. В основном это молодые люди, желающие постигнуть азы театрального мастерства.

В результате начавшейся работы в театре появился зритель, способный не только критически воспринимать нашу работу, но и принимать непосредственное участие. После каждого спектакля они остаются в зале, чтобы вместе с актерами театра поговорить о жизни, любви, обо всем, что радует и печалит, а иногда и просто поспорить.

Вот некоторые высказывания зрителей: «Что это было? сцены из жизни? Или сама жизнь?», «Они жили вместе с нами — зрителями», «Выплеснули в зал столько откровения, боли, чтобы показать нашу порой душевную нещедность друг к другу», «В них я узнаю своих знакомых», «Господи, как они жестоки!», «Они заставляют меня плакать...» И самое дорогое для нас признание — «Ваш театр пере-

вернул всю мою жизнь...»

Мы хотим, чтобы наш зритель смог внести свой вклад в осуществление задачи, которую мы видим в следующем: отвечать на вопросы, будить его мысль, помогать ему познать самого себя. Стремимся говорить людям правду, какой бы неприглядной она ни была, создаем свой стиль общения с публикой, которая нам платит чистой монетой откровения.

Нам предстоит создать театр, который должен быть современным, и смог бы подняться до уровня проблем мирового театра, пойти с ним в ногу, предлагая зрителям спектакли максимально-высокого художественного уровня.

Для кого мы делаем свои спектакли? Для всех, кто захочет нас выслушать. Пытаемся расширить зрительскую аудиторию, искать наших единомышленников среди рабочих, студентов, педагогов, служащих, учащихся. И пусть порой мы не находим должного понимания, рискуем и ошибаемся, но несмотря на все это, мы постоянно ощущаем все более глубокую связь с теми, кто вместе с нами противопоставляет равнодушию, трусости, позиции неучастия, нечто иное, заставляющее людей, сидящих в зале, посмотреть друг на друга внимательнее, и, может быть, стать чище.

В сентябре начнутся занятия театра — студии «Эхо». Мы приглашаем всех желающих получить первые навыки актерского мастерства на собеседовании. Объявление о наборе в студию будет опубликовано на страницах республиканских

газет. Но вот что необходимо знать всем: работа в театре — не увеселение, не интеллектуальная игра, не духовное или эстетическое развлечение. Это прежде всего постоянное физическое и духовное напряжение.

Коротко о планах театра. Сейчас работаем над созданием нового спектакля по пьесе С. Радзинова «Криминальный талант».

В первых числах октября планируем гастроли в Мирный и Ленск. На общем собрании коллектива была прочитана и принята к постановке сказка Л. Устинова «Недотепино королевство», встреча с которой доставит много радости не только юному зрителю, но всем, кто найдет время и желание посмотреть ее. Работаем с местным автором Алексеевым над пьесой «Виллоиский узник», посвященный 160-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского. В декабре приступим к работе над пьесой Р. Тома «Ловушка».

Все самые новые, проблемные, острые пьесы, как в ближайшее время появятся на горизонте драматургии, в первую очередь будут иметь пропуск на сцену нашего театра. Найдут свое достойное место в репертуаре «Эхо» и классические произведения.

Хотелось, чтобы наш театр стал молодежным центром, местом встреч и единения людей. Думаем, что студенты ЯГУ станут его частыми гостями и участниками.

В. КОСЫХ,  
администратор театра  
«Эхо».

И. о. редактора  
Т. БОГДАНОВА.